****

**Slatki snovi / Sweet dreams / Fai bei sogni**

redatelj: Marco Bellocchio

država: Italija, Francuska

trajanje: 131'

žanr: drama, romansa

godina: 2016.

# glumci: Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo, Guido Caprino, Barbara Ronchi

link na imdb:

<http://www.imdb.com/title/tt4746506/>

link na trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=KyZ2TSrww14>

**Sinopsis**

Massimo je imao idilično djetinjstvo koje je najradije provodio s voljenom i uvijek radosnom majkom. No, sve se promijenilo kad ju je izgubio sa samo devet godina. Majka je nenadano doživjela srčani infarkt, a Massimo se teško nosio s njenom smrću te je jedno vrijeme vjerovao da je u Americi i da će se vratiti. Godinama kasnije radi kao uspješan novinar koji ne pokazuje osjećaje. Kad mu i otac premine, vraća se u rodnu kuću koja oživljava njegovu traumatičnu prošlost. Pomoć će mu pružiti suosjećajna liječnica Elisa uz koju se Massimo postupno otvara i suočava s bolnim ranama koje nosi iz djetinjstva...



****

**Marco Bellocchio** nagrađivani je talijanski filmski redatelj, rođen 1939. Utjecao je na radikalnu struju talijanske kinematografije sredinom 60-ih, a prijateljevao je i s velikim Pierom Paolom Pasolinijem. Međunarodnu afirmaciju stekao je dugometražnim debijem *Šake u džepu* (1965.). Ostvarenjima *Kina je blizu* i *Stavi monstruma na naslovnu stranicu* postaje jedan od glavnih predstavnika europskog političkog filma. Istaknuo se i novom, seksualno smjelom filmskom obradom romana Raymonda Radigueta *Đavao u tijelu.* Osvojio je Srebrnog medvjeda na Berlinaleu 1991. s filmom *La condanna.* Na Venecijanskom filmskom festivalu mu je 2011. Uručen Zlatni lav za životno postignuće.

***Festivali i nagrade***

***Toronto film festival 2016.*** *Službena selekcija*

***Cannes film festival 2016.*** *Program Directors' Fortnight*

### *BIFEST - Bari International Film Festival 2017.*

# *Najbolja sporedna ženska uloga Barbara Ronchi*

*Nagrada za najbolju produkciju (dizajn)*

***Glasgow film festival 2016.***

*Službena selekcija*

### *International Cinephile Society Awards 2017.*

### *Nagrada ICS - za najbolji film*

******

******

### *Iz kritika*

### *„Fina tehnika 'slikanja' u pokretu“ UK Film Review*

### *„Dirljivo i prekrasno snimljeno.“ The Upcoming*

### *„Traume iz djetinjstva ostavljaju ožiljke koji nikada ne zacijele. Vrlo sentimentalan i mjestimice dramatičan film talijanskog filmskog veterana Marca Bellocchija“*

### *Daily Express*