****

**Stilistica /   
Personal Shopper**

redatelj: Olivier Assayas

država: Francuska, Njemačka

trajanje: 105'

žanr: drama, triler, misterija

godina: 2016.

glumci:Kristen Stewart,Lars Eidinger, Sigrid Bouaziz

link na imdb:

<http://www.imdb.com/title/tt4714782/>

link na trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=reASHCu2wLQ>

službena stranica filma:

<http://www.ifcfilms.com/films/personal-shopper>

**Sinopsis**

Kristen Stewart igra Morin Kartrajt, Amerikanku u Parizu koja radi kao osobna stilistica (personal shopper) za jednu slavnu glumicu i model. Osim obavljanja kupovine za prezauzetu manekenku, u slobodno vrijeme obavlja posao medijuma - vidovnjaka - i komunicira s mrtvima. Morin je ostala u Parizu nakon iznenadne smrti brata blizanca, nastradalog od urođene srčane mane, koju i ona ima. Pokušavajući da stupi u kontakt s preminulim bratom, sve je opsjednutija svijetom duhova, misteriozna joj osoba šalje uznemirujuće poruke, i ona počinje gubiti kontrolu nad svojim životom...

****



**Olivier Assayas** (1955.) jedan je od nekoliko ključnih francuskih redatelja srednje generacije. Rodio se kao sin filmskog scenarista i redatelja Jacquesa Remyja kome je pomagao u izradi televizijskih scenarija na početku karijere. Prije svog režijskog debija pisao je za ugledni časopis [*Cahiers du cinéma*](https://sh.wikipedia.org/w/index.php?title=Cahiers_du_cin%C3%A9ma&action=edit&redlink=1)*.* Afirmirao se sredinom devedesetih, kad ga nakon filma *Irma Vep* kritika smješta u grupaciju 'new french extremes' (nove francuske ekstremiste). Tijekom 2000-ih, snima seriju filmova koje kritika katkad naziva 'globalističkim tehnonoirom' ili 'kibernoirom', a 2010. definitivno je zakucao redateljski ugled fenomenalnom biografskom mini serijom o hladnoratovskom teroristu Illichu Carlosu - *Carlos*. Dalje niže uspješne *naslove Pariz, volim te, Nešto u zraku* i *Oblaci nad Sils Marijom.* **Assayas je** jedan od najzanimljivijih suvremenih francuskih filmaša kojeg se i po stilu, a i počecima bavljenja filmom često predstavlja kao nasljednika slavnog novog vala i redatelja poput Godarda, Truffauta, Rohmera ili Rivettea. Za svoj najnoviji film *Stilistica* osvojio je nagradu za najbolju režiju na Canneskom filmskom festivalu 2016.

***Festivali i nagrade***

**Cannes film festival 2016.**

*Nagrada za najbolju režiju Olivieru Assayasu*

*Nominacija za Zlatnu palmu*

### *New York film festival*

### *Službena selekcija*

### *TIFF Toronto International Film Festival*

### *službena selekcija*

### *Oaxaca FilmFest 2016.*

### *Nagrada za najbolju glumicu Kristen Stewart*

### *C:\Users\lanij_000\Desktop\Stilistica\ps.jpg*

### *C:\Users\lanij_000\Desktop\Stilistica\kristen-stewart-personal-shopper.jpg*

### *Iz kritika*

„Čistokrvna hitchcockovska briljantnost. Toliko zanosna. Prikovat će uz rub stolice.“ The Guardian

„Sablasno i jezivo seksi.

Stewart je hipnotizirajući magnet.“ The Telegraph

„Priča o duhovima koja prelazi granice.

Drsko i neočekivano.“ Time Out

„Izuzetna uloga Kirsten Stewart“ New York Times