****

**Sluškinja / Ah-ga-ssi / Handmaiden**

redatelj: Chan-wook Park

država: Južna Koreja

trajanje: 144'

žanr: drama, romantika, misterija

godina: 2016.

glumci:Min-hee Kim, Jung-woo Ha, Jin-woong Jo

link na imdb:

<http://www.imdb.com/title/tt4016934/>

link na trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=wKpZLtt4Ctg>

službena stranica filma:

<http://www.handmaidenmovie.com/showtimes>

**Sinopsis**

Inspiriran romanom „Fingersmith“ britanske spisateljice Sarah Waters, Park radnju filma iz viktorijanskog vremena prebacuje u Koreju u period tijekom kolonizacije od strane Japana 30-ih godina prošlog stoljeća. Bivši osuđenik Fujiwara želi se domoći velikog nasljedstva bogate Japanke Hideko, pa nagovara Sook-Hee, siromašnu djevojku bez roditelja, da mu pomogne u tome. Plan je da Sook-Hee počne raditi kao služavka za Hideko kako bi je uvjerila da se zaljubi u Fujiwaru. Fujiwara se, s druge strane, predstavlja kao grof, te postaje i bliskim prijateljem ujaka Kouzukija, perverznjaka i zlostavljača, koji također ima namjeru da oženi Hideko. Međutim, kada odnos Sook-Hee i Hideko doživi neočekivani preokret, situacija se komplicira...

****

****

**O redatelju**

**Chan-wook Park** (hangul: 박찬욱, [Seoul](https://hr.wikipedia.org/wiki/Seoul) [23. kolovoza](https://hr.wikipedia.org/wiki/23._kolovoza) [1963.](https://hr.wikipedia.org/wiki/1963.)) južnokorejski je filmski redatelj, [scenarist](https://hr.wikipedia.org/wiki/Scenarist), [producent](https://hr.wikipedia.org/wiki/Producent) i bivši filmski kritičar. Jedan je od najcjenjenijih i najpopularnijih filmaša u svojoj rodnoj zemlji. Studirao je filozofiju na Sogang sveučilištu i već se tada zainteresirao za film. Osnovao je filmski klub, a nakon diplome pisao filmske kritike te se okušao kao pomoćnik redatelja na filmskim produkcijama. Prvi film Moon Is the Sun's Dream napisao je i režirao 1992., a pet godina kasnije uslijedila je krimi komedija Saminjo(1997.). Najpoznatiji je po svojim filmovima iz "[trilogije osvete](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Trilogija_osvete&action=edit&redlink=1)": [*Simpatije za gospodina Osvetu* (2002.),](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Simpatije_za_gospodina_Osvetu&action=edit&redlink=1)[*Oldboy*](https://hr.wikipedia.org/wiki/Oldboy)(2003.) i [*Simpatija za gospođu Osvetu*](https://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Simpatija_za_g%C4%91u._Osvetu&action=edit&redlink=1) (2005.). Kratkometražni film Paranmanjang (*Night Fishing,* 2011.) potpuno je snimio mobitelom iPhone4. Trenutačno priprema prvi film na engleskom jeziku u međunarodnoj produkciji Stoker.

***Festivali i nagrade***

* **54 nagrade, 73 nominacije**

**Cannes film festival 2016.**

*nominacija za Zlatnu palmu za najbolju režiju*

*nagrada za umjetnički izraz velike inspiracije (*[*Seong-hie Ryu*](http://www.imdb.com/name/nm1091794?ref_=ttawd_awd_33)*)*

### Asian Film Awards 2017.

### *Nagrade za najbolju sporednu žensku ulogu, za najbolju kostimografiju, najbolju produkciju i najbolju glumačku nadu*

### Austin Film Critics Association 2016.

### *Nagrada za najbolji film na stranom jeziku i za najbolju režiju*

### *C:\Users\lanij_000\Desktop\Sluškinja\4.jpg*

### *C:\Users\lanij_000\Desktop\Sluškinja\5.jpg*

### *Iz kritika*

*„Idite gledati. Ako volite sve ono što filmska umjetnost jest, idite gledati ovaj film.“ Detroit News*

*„Toliko dobar! Pogledati ga samo jednom nije dovoljno.“* [*Philadelphia Inquirer*](https://www.rottentomatoes.com/source-361)

*„Umjetnost provokacije rijetko je tako rafinirana kao u Handmaidenu“ New York Times*

*„Kako elegantno, intenzivno i romantično. Filmski ekvivalent tri čaše šampanjca ispijene u kupki“ Time Out*

*„Pametno, opojno i senzualno raskošno do grijeha“ Variety*

*„Sve najbolje od azijske kinematografije na jednom mjestu“*

*Hollywood Reporter*

*„145 minuta životne mudrosti i čiste erotike“ Chicago Sun Times*