

**Voyage of Time – Life's journey / Putovanje vremenom – put života**

redatelj: Terrence Malick

producent: Brad Pitt

glazba: Ennio Morricone

država: Francuska, Njemačka, SAD

trajanje: 90'

godina: 2016.

žanr: dokumentarni, drama

glumci: Cate Blanchett, Jamal Cavil, Maisha Diatta

link na imdb:

<http://www.imdb.com/title/tt1945228/>

link na trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=YlWe_YcBWDY>

**Sinopsis**

Voyage of Time jedinstveno je slavlje života na Zemlji i grandiozne povijesti svemira, koji publiku vodi na putovanje beskrajem, ali na intiman i osoban način, sve od eona iz Velikog praska, ere dinosaura pa do današnjeg svijeta u kojem živimo i izvan njegovih granica... Filmski mozaik od nevjerojatnih, inspirativnih fotografija odvest će nas u samo srce monumentaln ih događaja koje još nikad nismo doživjeli - od rođenja zvijezda i galaksija do eksplozije raznolikih oblika života na Zemlji, uključujući i ljudska bića. Ova je kozmičko iskustvo, filmska himna prirodi, životu oko nas te znanstvenim otkrićima - u kojem se svi elementi spajaju u Malickov najoriginalniji film dosad.



*„Pun ljepote koja preplavljuje i pobuđuje znatižejlu gledatelja“ Village Voice*



**O redatelju**

**Terrence Frederick Malick** ([30. studenog](https://sh.wikipedia.org/wiki/30._studenog) [1943.](https://sh.wikipedia.org/wiki/1943.)) je [američki](https://sh.wikipedia.org/wiki/SAD) [filmski](https://sh.wikipedia.org/wiki/Film) [redatelj](https://sh.wikipedia.org/wiki/Redatelj), [scenarist](https://sh.wikipedia.org/wiki/Scenarist) i [producent](https://sh.wikipedia.org/wiki/Producent). U karijeri koja se proteže gotovo četiri desetljeća, Malick je režirao (samo) pet filmova, no svejedno se smatra jednim od najvećih filmaša našeg doba. Nevjerojatna estetska poetika i minimalistička simbolika svakog njegovog kadra čine ga uistinu posebnim vizionarom. Najbolji primjer svakako je njegovo kapitalno djelo ***Tree of Life*** koje između svega ostalog sadrži i poprilično dug segment postanka svemira i života, nešto što se može svrstati među najljepše trenutke svjetske kinematografije.

Malick je za svoje filmske uratke uglavnom dobivao pozitivne kritike, a njegovi filmovi često su proglašavani remek-djelima. Do danas je zaradio tri nominacije za [Oscar](https://sh.wikipedia.org/wiki/Oscar)a, i to za filmove Tanka crvena linija i [Drvo života](https://sh.wikipedia.org/wiki/Drvo_%C5%BEivota_%282011%29). Osvojio je nagradu [Zlatni medvjed](https://sh.wikipedia.org/wiki/Zlatni_medvjed) na 49. [filmskom festivalu u Berlinu](https://sh.wikipedia.org/w/index.php?title=Filmski_festival_u_Berlinu&action=edit&redlink=1) za film ***Tanka crvena linija,*** a [2011.](https://sh.wikipedia.org/wiki/2011.) na 64. [filmskom festivalu u Cannesu](https://sh.wikipedia.org/wiki/Filmski_festival_u_Cannesu) njegov film ***Drvo života*** proglašen je najboljim filmom festivala i osvojio [Zlatnu palmu](https://sh.wikipedia.org/wiki/Zlatna_palma)

***Festivali i nagrade***

***MOSTRA, Venecijanski film festival 2016.***

 *special mention „Future Film Festival Digital Award“ redatelju Terenceu Malicku*

*Nagrada „Green Drop Award“*

*nominacija za najbolji film za nagradu Zlatni lav*



„**Najljepši dokumentarac o svemiru ikad snimljen“**



***Iz kritika***

*„Malick je stvorio čudo koje zaslužuje da ga se vidi“
AV Club*

*„Opravdano bi mogao postati suvremeni filmski klasik“ Time Out*

*„Veličanstveni dokumentarac koji će postati mjerilo za filmove koji se bave poviješću svemira“ Hollywood Reporter*

*„Najmoćniji i vizualno najsuperiorniji film od Odiseje u svemiru Stanleyja Kubricka“ Seattle Times*

*„Blagdan za oči i melem za dušu u ovim bijesnim, izazovnim vremenima“ Los Angeles Times*

*„Poetičan prikaz evolucije Zemlje“ Globe and Mail*